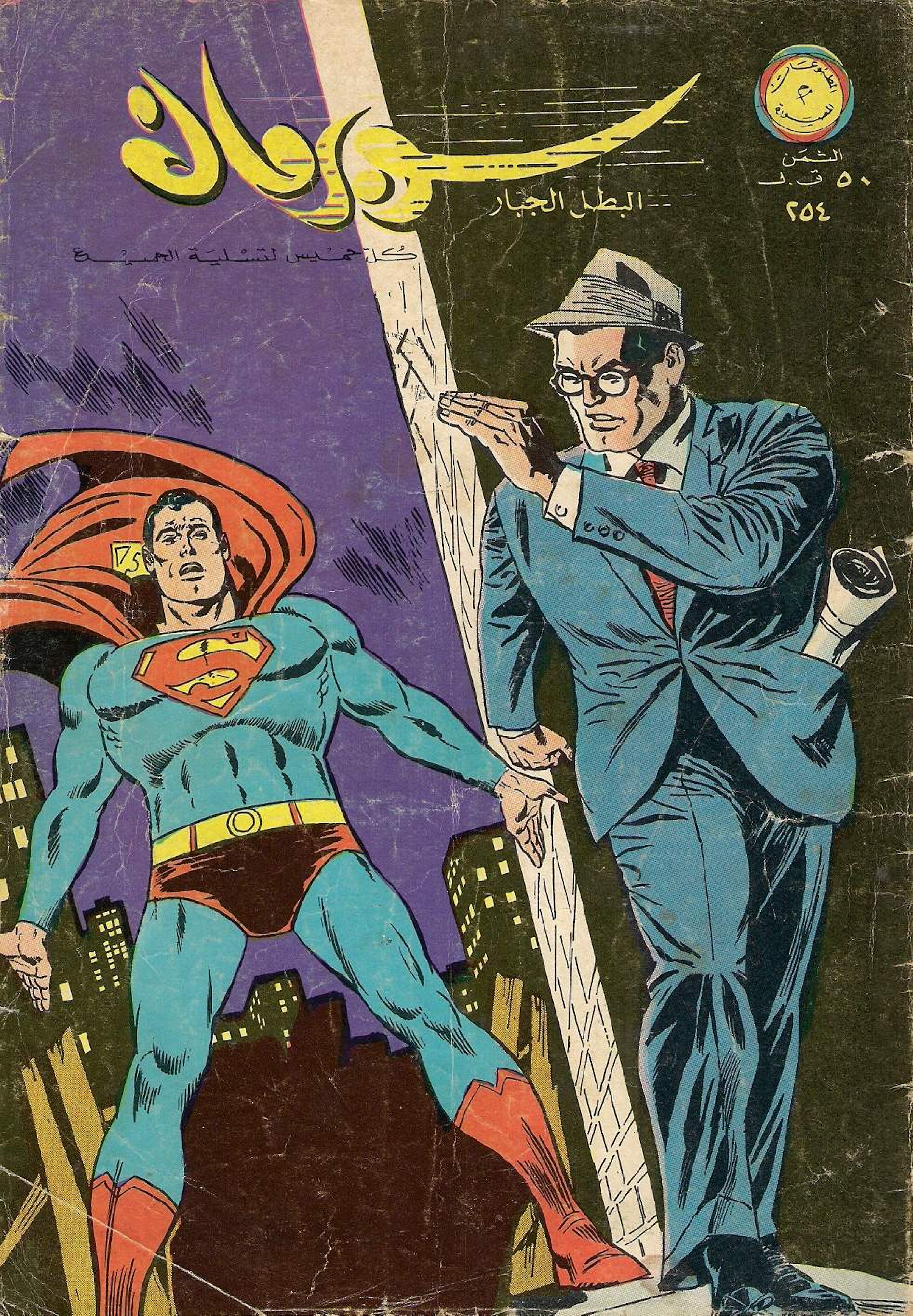


المطبوعات المصورة
سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
٢٥٤

سوبرمان البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

أعضاء مجلس الادارة

سمير سوقي
غسان تويني
بشاره تقلا
فريد رزق
وليد تويني
ليلى شاهين داكروز

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : أنسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٥٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر : فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

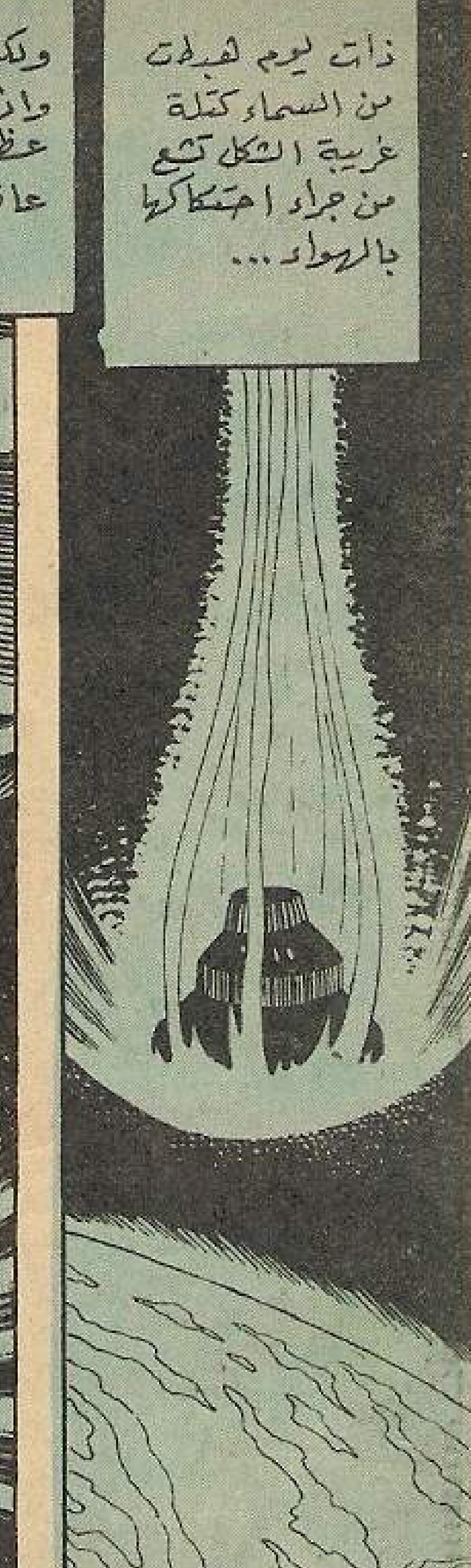
في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. – الاردن : ٢٫٥٠٠ دينار – العراق : ٢٫٥٠٠ دينار – المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال – الكويت : ٣ دينار – قطر والبحرين : ٤٠ روبية – ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير: شارع الحمراء – بناية المر – بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



سوبرمان
البطل الجبار
وهذا "نبيل فوزي" أيضاً، ولكنه رجل عنيف وقاسي ويملك قوة عظيمة...
هذا هو "نبيل فوزي" الرجل الهادئ الخجول !
كل من هذين الرجلين يمثل شخصية "سوبرمان" السرّية ... كيف يمكن ذلك ؟؟ ستقرأ في هذه القصة عن "نبيل" آخر، وهو رجل عنيف وخطر على المجتمع ... لذلك أطلق عليه إسم ...
نبيل فوزي" المتوحش !



ولكنها توقفت فوق البحر وانطلقت منها اشعاعات عظيمة ... كانت لها عاقبة وخيمة ...

ماهذا الشيئ ؟

مَن يعلم ... ولكنه يحرّك مياه البحر بقوة !!



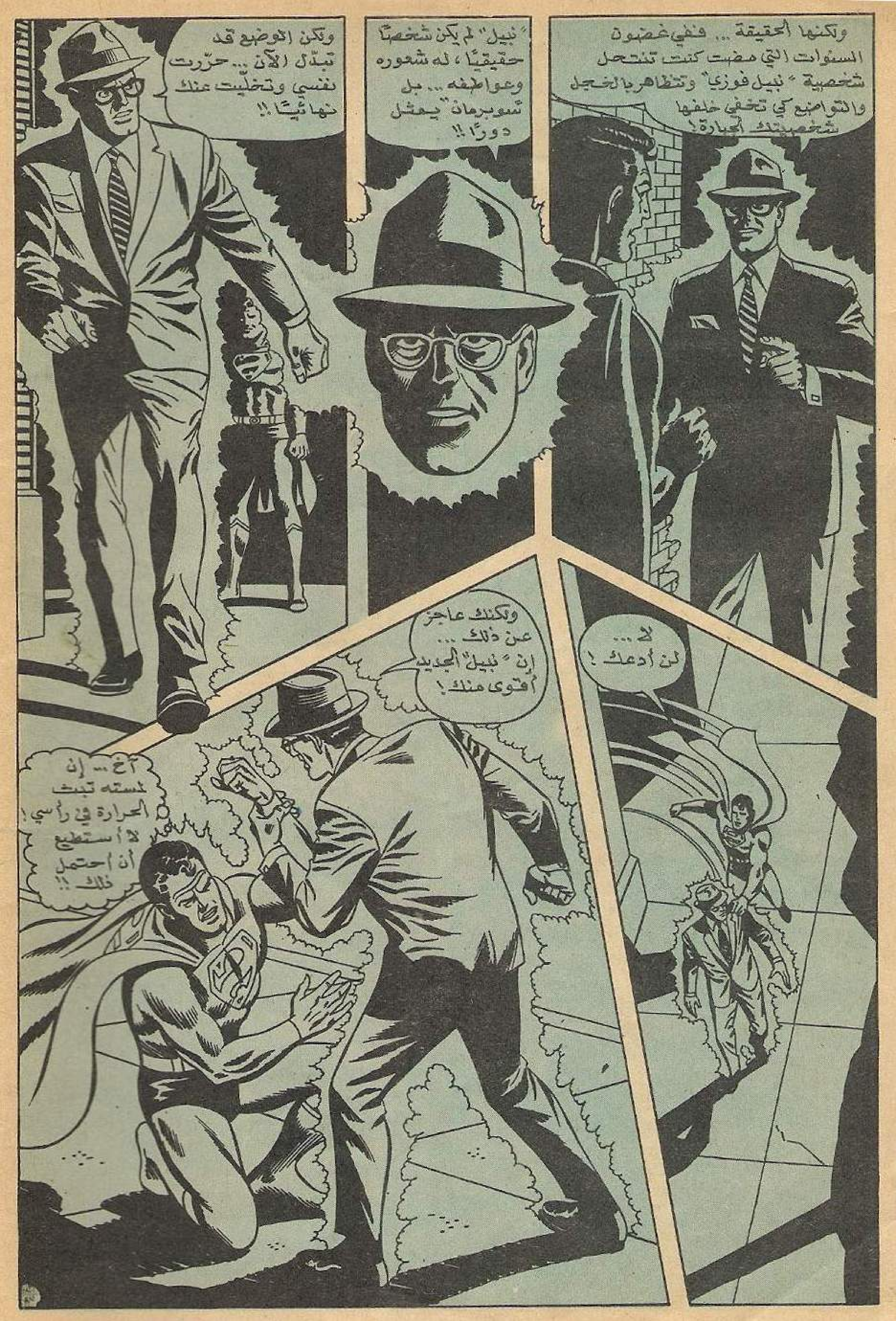





حقًا يا "نبيل" انك مزعج إمتى تتصرف كالرجال؟
أنا مضطر أن أمثل دور الجبان، مع الأسف الشديد، ولكني بحاجة إلى عذر كي أذهب وأتحول الى "سوبرمان"
في شارع فرعي...
الحالة معقدة للغاية يجب أن أسرع!
وبومضة عين كان بطل مدينة "معور" في طريقه نحو مكان الحادث...
آه... إن الحالة أسوأ مما تصورت... ولكني لاحظت سبب هذه الكارثة بواسطة نظري التلسكوبي!
بعد لحظة...
قد تكون كبسولة فضائية تتحرك بعنف فتغير مياه البحر!!
سأحطمها بضربة من ضرباتي الجبارة!
وكالمدقة الجبارة انهال "سوبرمان" على الجسم الغريب بقوة لا يمكن للعقل أن يتصورها...


يا إلهي ... يوجد في داخله مخلوق غريب ... يشبه دماغ ضخم !!
صدقت يا "سوبرمان"... إن القوة المنبعثة من دماغي هي مصدر ما يحدث والآن سأعرض عليك طرازاً آخر من قوتي !!
حاول أن تتخلّص مني يا "سوبرمان"... ولكن حالما أطلق عليك أشعتي العقلية، ستتحوّل إلى بخار !!
آه... يطلق عليّ أشعته بسرعة.. لا يمكنني أن أتجنّبها !!
وأدّت الطلقات الثانية إلى نتيجة ... دهش لها المخلوق الغريب ...
مستحيل.. هذه الأشعة يمكنها أن تحوّل جبّاراً إلى غبار !!
آه... حقاً إن هذا "الدماغ المجرم" قوي... وبالواقع قد زعزع كياني نوعاً ما !!


وبسرعة ارتدّ الشعاع إلى مصدره ...
لن تفرّ من حقدي يا "سوبرمان".. سأنتقم منك !!
آخ !!!
يا إلهي .. ارتدّت الأشعة وأصابت الدماغ فارتدّ الكيد إلى صاحبه !!
ان العراك مع ذاك الشيء الغريب لم يكن سهلاً .. فقد سبّب لي صداعاً !!
بعد لحظة اختفى "الدماغ الشرير" ولم يبق منه إلا دخاناً ...
على أيّ حال .. سأرجع الآن إلى "تمور" وأتحوّل إلى شخصية "نبيل فوزي"
وبعد فترة .. في شارع مهجور قرب دار "الكوكب" ...
لحسن حظي المكان خالي ... سأبدّل ثيابي بسرعة !!
ولكن عندما وضع "سوبرمان" يده في جيبة معطفه الخفية ...
آه .. أين بدلة "نبيل فوزي"، وقبعته ونظارته، لقد سرقت !!
أنت ؟ مستحيل !
سرقت ؟ لا ... أنا أرتديها !!


ولكنها الحقيقة ... ففي غضون السنوات التي مضت كنت تنتحل شخصية "نبيل فوزي" وتتظاهر بالخجل والتواضع كي تخفي خلفها شخصيتك الجبارة !
"نبيل" لم يكن شخصاً حقيقياً ، له شعوره وعواطفه ... بل "سوبرمان" يمثل دوراً !!
ولكن الوضع قد تبدّل الآن ... حرّرت نفسي وتخلّيت عنك نهائياً !!
لا ... لن أدعك !
ولكنك عاجز عن ذلك ... إن "نبيل" الجديد أقوى منك !
آخ ... إن لمسته تبث الحرارة في رأسي ! لا أستطيع أن أحتمل ذلك !!

والآن إذهب وابحث عن شخصية سرّية أخرى... هذا اذا استطعت أن تجد من يلائمك!

لا أقدر أن أقف... بدأت أفقد وعيي!









سلسلة من المقالات

عن

الذهب الأسود

تتبعها

مسابقة شيقة

وجوائز قيّمة


ماذا حدث لنبيل ؟ منذ ساعة فقط خرج من هنا كالقطة المذعورة ؟
الآن هو يهجم كالأسد... أرجو ألا يتورط "نبيل" أثناء مطاردته للمجرمين !!
إن الخطر يحدق بالمكان.. ولكنه يختفي عن الخطر الذي يحاوله "وهبي" ليلقي نظرة على الزقاق المجاور...
حيث كان حامي مدينة "متروبوليس" يحاول أن ينهض بعد سقوطه...
من الصعب أن أصدق ماحدث. "نبيل فوزي" شخصيتي أصبح عدوي ولا أستطيع الانتصار عليه !!
هل وقعت ضحية لساحر ما؟ ماهو السبب؟
لقد أثر الكريبتونيت الأحمر علي ذات مرة. فحولت شخصيتي الى اثنين والآن... أشعر بذلك الشعور الغريب الذي يلازم تأثير الكريبتونيت
في أثناء ذلك بعد أن غادر نبيل ولولو المصرف
ما الذي يقنعك أيها الذكي أنك ستجد مخبأ اللصوص ؟
المسألة بسيطة. إن تموجات دماغ الأفراد تختلف بعضها عن البعض كما هي الحال في بصمات الأصابع... وأنا الآن استخدم دماغي كجهاز أبحث بواسطته عن اللصوص !!
وأنا الآن أركز اهتمامي على الأشخاص الذين تدل حركاتهم في السرقة على نوع تموجات أفكارهم !!
"نبيل" قد تغير.. إذ كيف له هذه القوة المدهشة؟ ولكن ماهذا الشعاع الأحمر؟

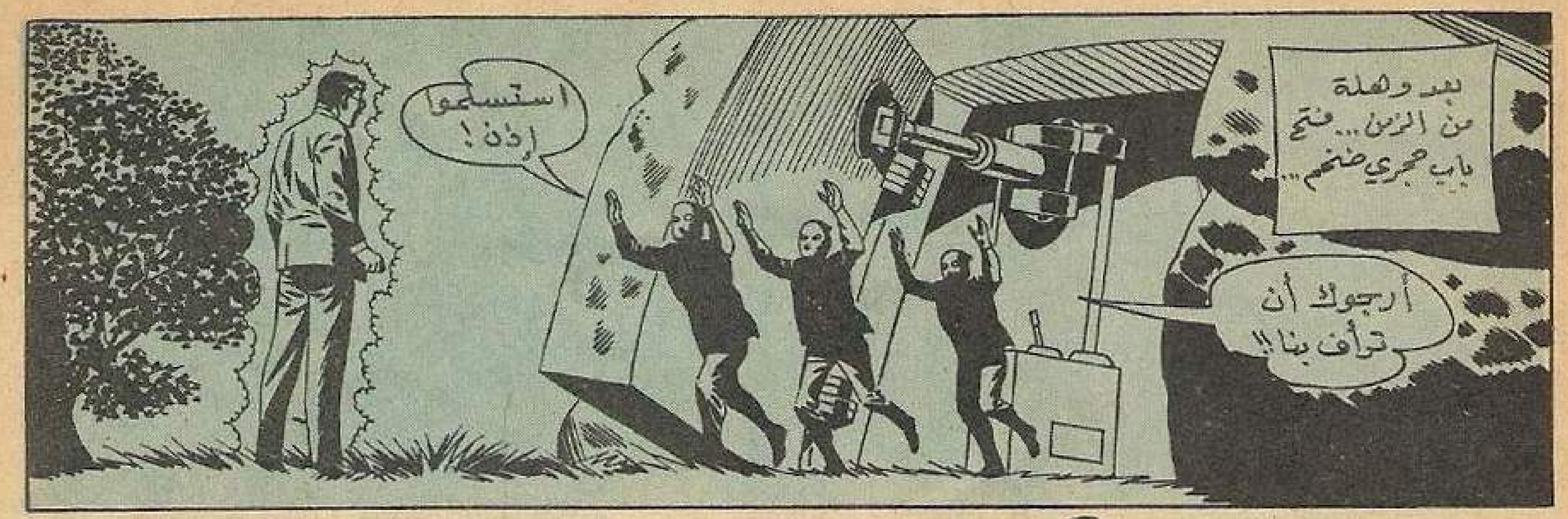

إستمر "نبيل" بمتابعة أثر تموجات الدماغ... إلى أن وصل خارج البلد
أصبت ... إن قاعدة اللصوص على شكل صخرة كبيرة ... أنت ذكي يا "نبيل"!
ابقي في مكانك... فأنا سأجبر اللصوص على الخروج!


بعد لحظة ... داخل الصخرة الكبيرة ...
أرى شخصاً ينبعث منه شعاع ... قادماً إلى هذه الناحية!!
ألا تعلم ماذا تفعل به؟ اقتله!


لست أدري من أنت يا رفيقي؟ ولكن بعد أن أصوّب عليك هذه الأشعة ستصبح كومة من الرماد!!


ها ها! أطلق المزيد منها.. إنها مدهشة!!
طلقة تسحق الصخر.. وأما بالنسبة إليه! آه!!


كفى مزاحاً... استسلموا وإلا حطمت هذه الصخرة وقضيت عليكم!!


بعد وهلة من الزمن... فتح باب حجري ضخم...
أرجوك أن ترأف بنا!!
استسلموا إذن!


نذهب معك.. لا نريد أن نموت!!
ما أحقرهم... إن قواي العقلية تسيطر عليهم وتجعل حالتهم سيئة!
"نبيل"... لا أصدق عيني! كيف فعلت ذلك؟
جميل! أخيراً أصبح "نبيل" بطلاً تحترمه "رندا"... وليس ذلك الجبان المزيف الذي يحاول اخفاء شخصيته


وفي ساعة متأخرة من تلك الليلة... في القلعة السرّية...
حاولت شتى الوسائل ولكني لم أهتد بعد إلى السبب الذي جعل شخصيتي الثانية تملك هذه القوة!
ولكن... على الأقل... هو يقوم بأعمال صالحة... فلو قمت أنا بهذا العمل لما تفوقت عليه
الكوكب
ألقى نبيل فوزي القبض على اللصوص بقوة مدهشة


إذن لما القلق؟ هل أغار أنا من "نبيل" الآن... بعد أن أصبح شخصاً منفصلاً عني وله قوة جذبت الأنظار إليه؟
وهكذا... هذا هو الوضع... إن "نبيل" شخص و"سوبرمان" شخص آخر... هل يلتقيان مرة ثانية؟ بالطبع... وسيكون اللقاء بصورة غريبة... فاستعد للمفاجأة الكبرى...

هل تعلم ما هي المفاجأة الكبرى في ؟

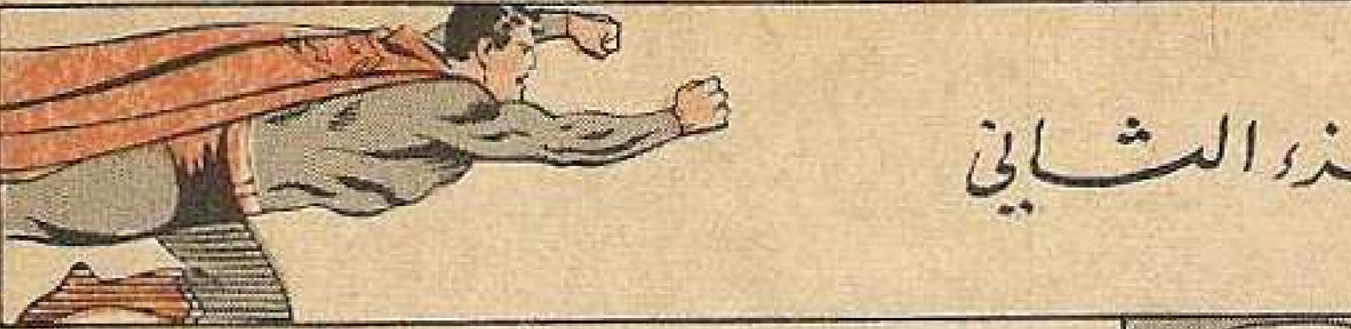
حديقة
كوكودي
طريق المطار

بيكاديلي
سيركس
شارع الحمراء
بناية البيكاديلي

مركز
الميني كار
التل - بناية جورج
(قرب النكريسكو) طرابلس

؟

الجزء الثاني















بعد دقائق ... عندما طار الرجل الفولاذي في سماء "مترو" باحثًا عن شخصيّته الثانية ...

"سوبرمان" يبحث عني ... أنا بانتظاره !

سأريه كيف أتخلّص من المزعجين ... فأنا حرّ الآن بعيدًا عن صاحب العضلات وسأبقى حرًّا !!

يا إلهي ! شكل غريب يتجه نحوي ... آه !!

ثم الشكل الغريب "سوبرمان" وأوقعه في شرك ...

مرحبًا يا "سوبرمان" ... بالرغم من عجزك على الكلام إلا أنك تستطيع أن تسمعني ... أظنك مرتاح في "غلاف الجسم" الصدفي الذي أعددته لك !

هذا الغلاف ضيّق ... لقد شللت كليًا لا أستطيع أن أحرّك عيني !


ألم أقل لك أنني سأنتقم منك ؟ أنا هو المخلوق الذي حطّمته فوق البحر... لقد تجسّدت ثانية بشخصيتك السرّية !!
مخلوق الدماغ"... بالطبع ... فهمت الآن هذه القوى العقلية العظيمة !
" عندما دوى الإنفجار لحجرأ كياني ، أدركت أن الطريقة الوحيدة لحفظ دماغي من الفناء هي ..."
سأسحب من دماغ "سوبرمان" الخلايا التي تسيطر على شخصيته الثانية مادام هو لا يستخدمها الآن !
آه... أصبحت الآن شخصية "سوبرمان" الثانية... أنا بحاجة إلى ثيابه ... ولذلك سأجذبها إليّ !
" واستطعت بواسطة الخلايا أن أعرف الشكل الذي سأتخذه ... وهو شكل "نبيل فوزي"..."
أنا اكتسبت تدريجياً قوة السيطرة على "نبيل فوزي" !
فهمت الآن كيف سيطر عليّ .. إن خلاياه الجبّارة مأخوذة من دماغي !!
وللأسف الشديد لن تكون هنا لتحظى برؤية خطوتي التالية لأنني سأرسلك بعيداً جداً .. لا تنسَ أن تراسلني من كوكب المرّيخ ! ها ! ها !


لا يمكنني أن أحرّك أيّاً عضو من عضلاتي ... وحرارة نظري لا تخترق هذا الغلاف القاسي !
يوجد قليلاً من الهواء في رئتي ... سأنفخ هواءً بارداً وأجمّد هذه الصدفة !!
بعد أن أفرغت الهواء من رئتي صغر حجم صدري ولذلك أستطيع الآن أن أتحرّك داخل الغلاف !
نجحت ... بعد أن تجلّد الغلاف أصبح من السهل تحطيمه والخروج منه !!
ولكن لماذا لم يقتلني المخلوق ؟ ألم يجرؤ على القتل ؟ أم هو عاجز عن ذلك ؟
حسناً ... سأستعدّ للقاء التالي في قلعتي السرّية !!
في أثناء ذلك ... استخدم "نبيل" الوحش قواه العقلية فقاطع جميع برامج التلفزيون وظهر أمام الناس
انا مبعوث من كوكب آخر ... جئت هنا لأعد الأرض للاستعمار ، أمامكم حلّين فقط ... الاستسلام أو الموت !
سأعرض عليكم قواي الآن ... وأجعل مدينة "مور" تتبخّر أثناء وقوفي في ساحة المدينة ... وفي خلال ١٥ دقيقة سيلقى الجميع حتفهم
محطة التلفزيون


هرع الجيش والبوليس إلى ساحة المدينة ولكن...
أيها البشر المساكين... إن محاولتكم لقتلي لا تضحكني بل تسئمني !!
هذا فعتنا لن تعود علينا بأي فائدة قط !!
وفجأة... ظهر وجه مألوف بين الجموع المحتشدة
"نبيل"... إذا كنت حقاً "نبيل"... أرجوك أن تكف عن هذه الأعمال الوحشية !!
ستفهم "رندا" أنني لم أعد ذلك الضعيف الذي كانت تأمره وتحتقره ولكن سأتخلص أولاً منهم !
انطلق من الوحش شعاع فكري... ضخم...
أين الناس؟ أين اختفوا ؟
أمرتهم أن يبتعدوا عنا مسافة ميل... والآن سأقتلك دون أن يتدخل أحد في الأمر !!
ولكن...
لا أستطيع... إن شعوري الداخلي يمنعني من قتلها... "سوبرمان" يحب "رندا" !!
يجب أن أضغط على شخصية "نبيل" يجب أن أتغلب عليه !!
في اللحظة التالية...
"سوبرمان"! هل تحررت ؟
نعم... وسأذهب بك بعيداً كي تكف عن ازعاج الناس !!


لا أعرف ماهي خطتك ، ولذلك سأغوص في دماغك !
لا... لماذا فعلت ذلك... أنا بحاجة إلى وقت أطول كي أركّز قواي !!
لقد خيّل إليّ أنك ماتزال معتمداً على دماغي... ولهذا السبب امتنعت عن قتلي !!
ارجوك... لاتدفني أترك هذا الجسد !!
لاخوف عليّ بعد الآن... فأنا متيقظ وسأمنع دماغك من السيطرة عليّ !!
بعد ذلك نفخ الرجل الفولاذي نفخة جبّارة...
سأبعثر أجزاءك في كلّ ناحية ، كي تفقد قوّتك نهائيًا !!
السبب الذي جعلني أتغلّب عليه هو أنني نوّمت نفسي تنويمًا مغناطيسيًا فنسيت شخصيّتي السّرّية ، وهكذا عندما حاول هذا المخلوق أن يقرأ أفكاري ، فشل وفقد سلطته بسبب غياب شخصيّتي !!
في اليوم التالي... استردّ "سوبرمان" ذاكرته... وبدأ نشاطه الطبيعي وهو في شخصية "نبيل"...
وهكذا استطاع "سوبرمان" أن يتغلّب على المخلوق الذي كان مسيطرًا عليّ
... انتبهي ... إنه وحش كاسر !!
حقًا لقد رجعت إلى حالتك الطبيعية يا نبيل"... فلقد أفزعك كلب صغير !!
بعد أن رأيت "نبيل" المتوحش عرفت أنني أفضّلك وأنت على حالتك هذه !!
ان العذاب الذي عانيته من جراء سلطة المخلوق الغريب عليّ كان لا شيء بالنسبة إلى محبة "رندا" التي كسبتها أخيرًا
النهاية



قصة اول طائرة من الورق

١ ــ صانع اول طائرة من الورق هو البروفسور (صاموئيل لانجلي) الذي صنع اول طائرة من الخيط والورق ولكنها لم تنجح .

٢ ــ كان تلاميذ لانجلي يسخرون من هوايته ولكن هذه السخرية لم تثبط من عزائمه فمضى في تجاربه حتى نجح في بناء طائرة صغيرة بمحرك يسير بالبخار .

٣ ــ وفي عام (١٨٩٨) دخلت اميركا الحرب ضد اسبانيا وتنبه المسؤولون الى هوايته فطلبوا اليه ان يبني طائرة بمحرك يسير بالبترول .

٤ ــ وفي ٨ أكتوبر عام (١٩٠٣) اطلق لانجلي او طائرة تحمل رجلا من سقف بيت يقع على شاطىء النهر ولكنها سقطت في النهر وغرقت معها امال لانجلي الذي ما لبث ان وافته المنيه عن عمر يناهز ٧٠ عاما .

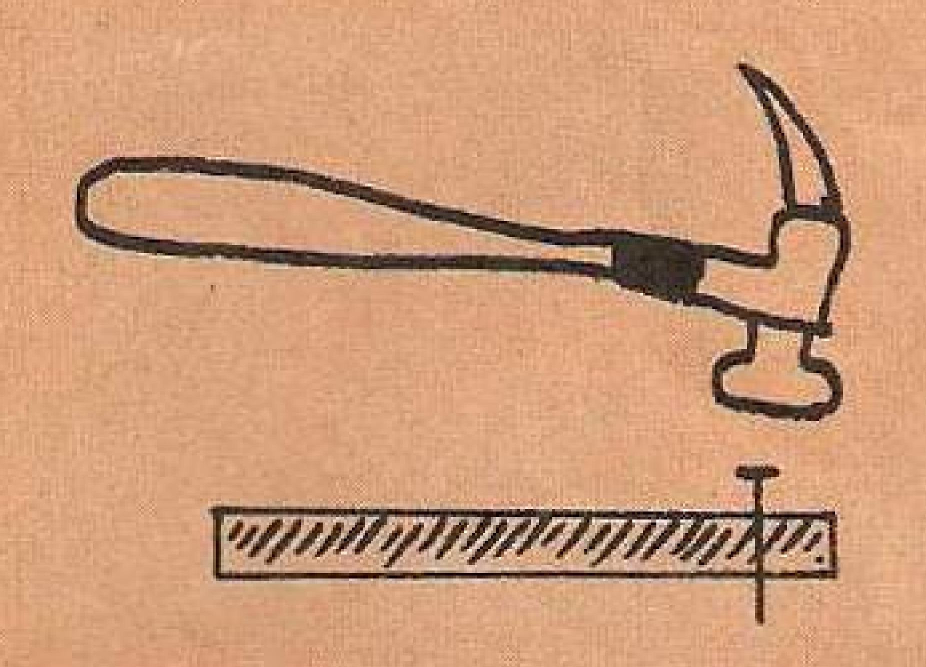
٥ ــ وبعد مرور ٩ أيام نجح الاخوان (رايت) فيما فشل فيه لانجلي .

٦ ــ ولكن احد الطيارين المؤمنين بـ (لانجلي) وهو (جلين كيرتس) اعاد بناء طائرة لانجلي في عام (١٩١٤) ونجحت بعد ١١ عاما من وفاة صاحبها .

حنان محمود عبد الوهاب

الادوات : ٤ اغطية صفيح لعلب مستديرة ـ مسامير ـ قطع خشبية ـ مطرقة .

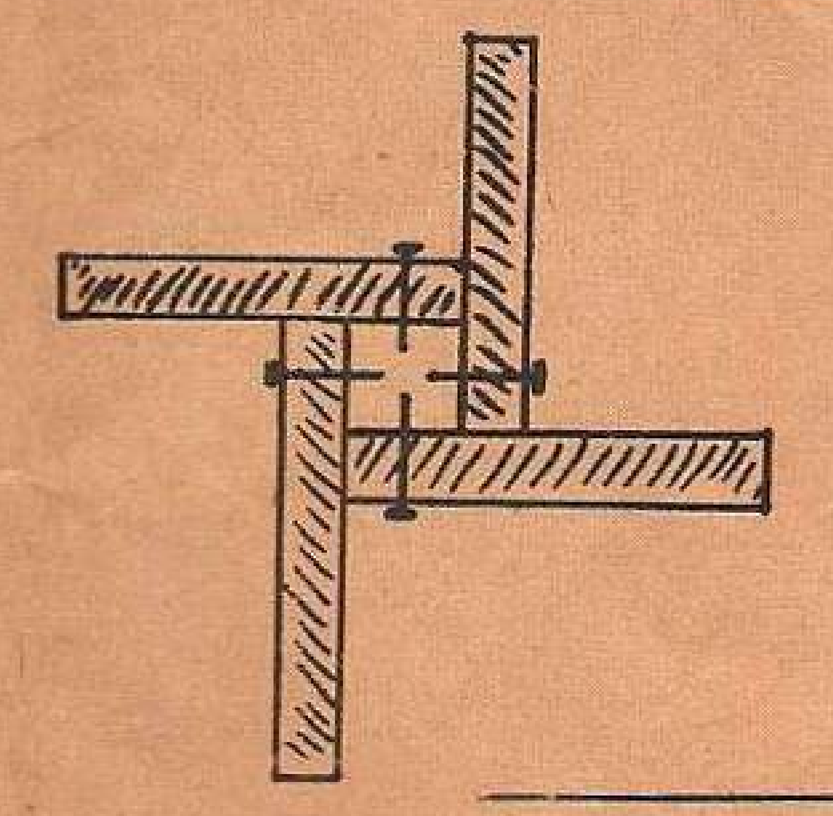
ـ اعمل ثقبا صغيرا بالقرب من حافة كل غطاء . كما في الشكل (أ)

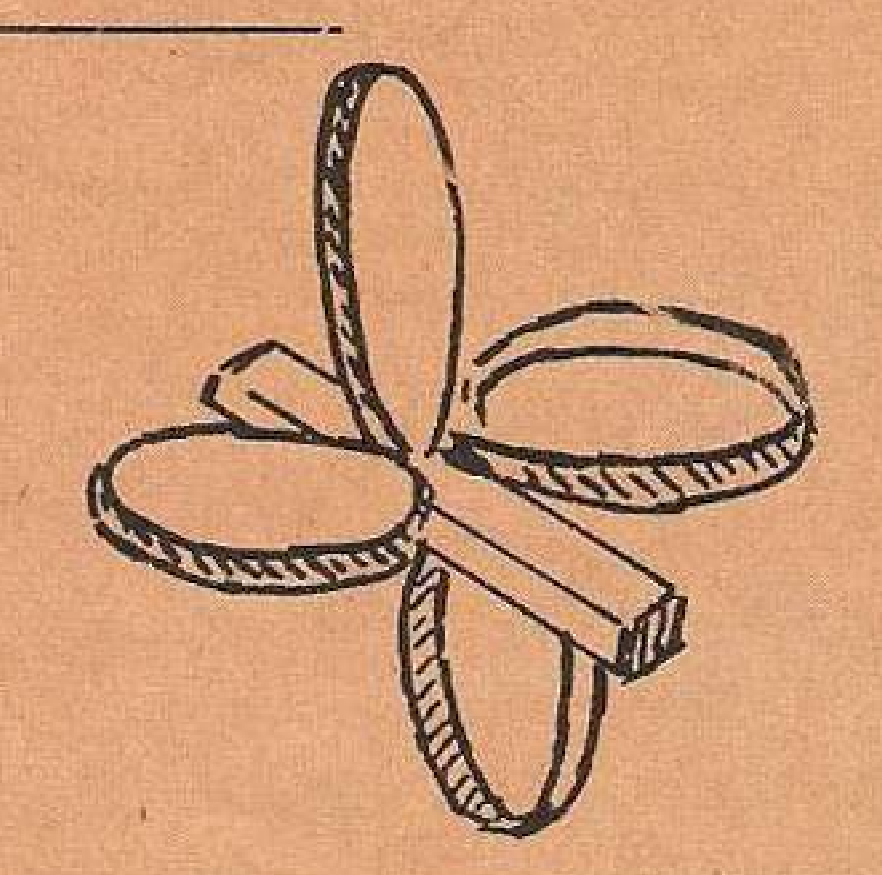




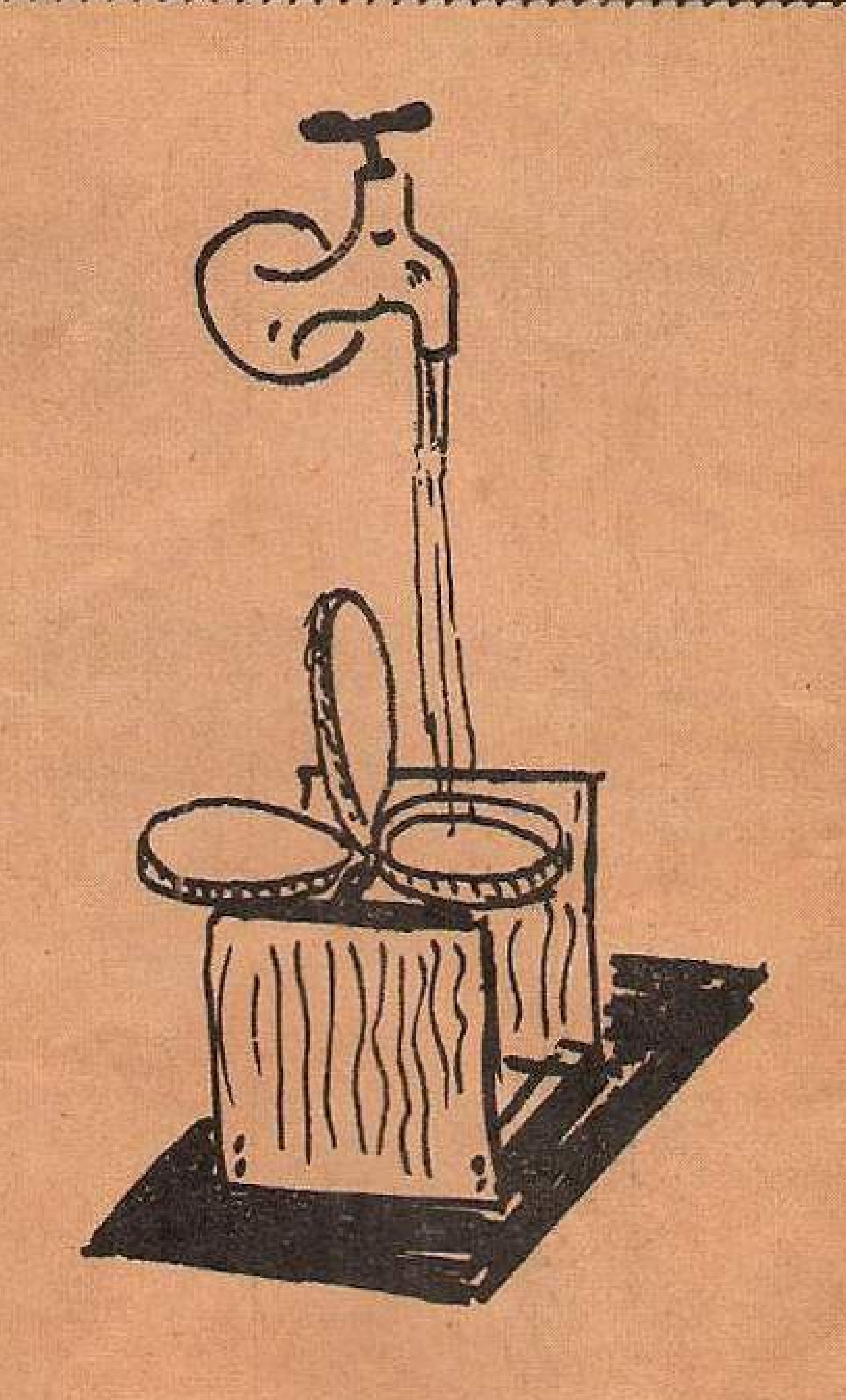
ـ اقطع قطعة خشب مربعة طولها حوالى ٦ بوصات . كما في الشكل (ب)

ـ ثبت الاغطية في قطعة الخشب بالمسامير كما في الرسم (ج)





ـ ادفع مسمارا بكل من طرفي القطعة الخشبية لكي تعمل كمحور كما في الرسم (د)



– ركب العجلة الناتجة على برواز او حامل كما في الرسم بحيث يكون المحور بين زوج من المسامير القصيرة .

بهذا تكون قد صنعت عجلة مائية تدور بقوة الماء المندفع من الصنبور .

ناصر محمد العبودي

ربح هذان الصديقان كتابًا من سلسلة الكتب المصوّرة بالطوابع .

سوبرمان

هـا! هـا! أنا مطلوب
من القضاء ... ولكن ماذا!
يفعل "سوبرمان" بهذا
الصدد؟ يأتي إليّ حاملاً
الذهب الذي يساوي

النهار أضحى ليلاً ...
والحق باطلاً ... ذلك
حدث، عندما قابل "سوبرمان"
المجرم الجشع "غيّاث" ... فبدلاً
من أن يلقي القبض عليه وقف
إلى جانبه، وصار يأتي له بالمال
والذهب ... هل تذكر الساحر
في "قصص ألف ليلة وليلة"
الذي كان رهن إشارة صاحبه؟
هكذا بات الرجل الفولاذي مع
"غيّاث"، إذ أصبح همّه الوحيد
هو أن يسعد صاحبه،
ويجمع له الثروة ...
ولذلك سمّي ...

خادم الجريمة الجبّار!!





بعد قليل... ظهر رجل وسط المكان المقفر...

رجعت الى البقعة المقفرة التي لاتساوي شيئاً... ولكنها ثمينة بالنسبة لي، لأنني اختبئ فيها!

مرحباً يا "رائق"... أنا "غياث"!

"غياث"... ظننت أنك عدلت عن الرجوع نهائياً، فلقد غبت عني مدة سنة كاملة وأنت مدين لي براتب هذه المدة الطويلة!

إن هذه الأرض الجافة ليست ملكي، وهي لاتساوي شيئاً... ماهذه الثغرات في الأرض؟ هل حفرتها باحثاً عن الزيت؟ إن الارض خالية من اي شيء!




بعد أن طار "سوبرمان" على سطح الأرض...
لا يهمني كونك الرجل الفولاذي... إرم هذا الهيكل العظمي... إذ ان كل حجرة في هذه الأرض هي ملكي الخاص... ولقد بلغني أيضًا انك استخرجت ذهبًا من هنا ما هي كميته؟
استخرجت كمية تقدر بمليون ليرة... ولكن ما فائدتها لك؟ فانا قد حفرت ٥٠ ميلًا إلى أن وصلتها!


لا يهمني لو حفرت ١٥٠٠ ميل بناءً على القانون فإن هذه الأرض خاصتي من سطحها إلى وسط الكرة الأرضية... أريد الذهب أو تدفع مبلغ ١٠٠٠٠٠٠ ليرة!
يا إلهي! لم يخطر هذا ببالي قط. في الواقع لم أعلم أن هذه الأرض المقفرة تخص أحدًا!


إسمع... لقد جئت إلى هنا ٦ مرات... لذلك أسمح لك بست طلبات شرط ألا تكون مخالفة للقانون وإياك أن تعيد نفس الطلب!
آه... الآن فهمت قصدك... سأكسب أكثر من ١٠٠٠٠٠٠ ليرة أريد أولًا أكبر الماسة في العالم!!
لا تسمع منه يا "سوبرمان" ان "غياث" مجرم مطلوب من القانون!
آسف يا "رائف"... فلقد وعدت "غياث" أن أجيب على ست طلبات... والآن سأجلب له الماسة!!


لن تستفيد يا "غياث"... فبعد أن تحصل على الثروة سيزجك "سوبرمان" في السجن!!
هه! لا خوف من ذلك ان طلبي الأخير هو وعد منه ألا يلقي القبض عليّ قط!
بعد أن رجع الرجل الفولاذي...
أنظر... يا "غيّاث"!!
لا... هل وصلت به الغباوة إلى هذا الحدّ؟


طلبت مني الماسة ... وقد جئتك بالماسة من ملعب مدينة "مور" المهجور!


آه ... هذا ملعب الكرة ويسمّى "الماسة" ولكنني أردت جليداً أيها الغبي ... إذهب واحضر لي أكبر بلورة!
لماذا لم تقل ذلك سابقاً ... سأرجع بعد لحظة


بعد انصراف "سوبرمان" ...
خطأك يا "غيات" هو أن كلامك ليس واضحاً ... ان الماسة لا تعني دائماً ... جوهرة!!
ولهذا السبب قلت له جليداً ... من يجهل كلمة جليد؟ إن معناها الجواهر اللمّاعة بالطبع!!


فجأة تبدّل الطقس، فهبت رياح باردة وشعر الرجلان بقشعريرة
أنظر يا "غيات"!
آه ... لا أستطيع أن أفتح عينيّ من الريح الباردة ... إن أسناني تصطك!


هل هذا طلبك يا "غيات"؟ أؤكد لك أن هذه أكبر قطعة جليدية في العالم!
آه ... أيها المزعج ألم تفهم ما هو طلبي؟ أبعد عنا هذا الجليد، سنموت من البرد!!


أستخدم "سوبرمان" حرارة نظره ليذوّب الجليد ...
أنا لا أفهمك يا "غيات" تطلب شيئاً فأحضره لك، ثم ترفضه!
لا ... إنك تتظاهر بعدم الفهم يا "سوبرمان" عمداً ... والآن أريد عجيناً ... هل تعلم ما معنى عجين؟

أطرق "سوبرمان" رأسه... ثم...

أريدك أن تأتي بأكبر كمية من العجين ... اليوم عيد ميلادي ، وستكون هذه هديّتي !!

نعم يا سيّدي !

ثم... عند رجوع "سوبرمان"...

هل سيقدّر "غيات" هذه الكعكة التي عملتها بنفسي من عجين وخبزتها بحرارة نظري !!

كل عام وأنت بخير يا "غيات"... جئتك بالعجين بعد أن خبزت كعكة بمناسبة عيدك !

هه ! يحمل "سوبرمان" كعكة ضخمة ، مستخدمًا أعمدة التلفون بدل الشموع !

بعد ذلك...

أيها الأبله ... من طلب منك عجين مخبوز ... فأنا أردت نوع من العجين الذي يعني المال !!

آه ... هل تقصد المال الذي نجده في الكنوز الغارقة ؟ لماذا لم تخبرني ذلك يا "غيات" ؟

بعد أن طلب "غيات" المال من الكنوز الغارقة ... أسرع "سوبرمان" بتلبية الطلب...

لقد مضى على هذه الصناديق أعوامًا وهي في قعر البحر ، حان الوقت أن يستفيد أحد منها !!

بعد أن رجع "سوبرمان" بصندوق المال...

آه ... الرسالة المرسلة إلى من يستلم الشحنة تقول أن المال ينتمي إلى عام ١٨٦٣ وهي نقود مزيّفة ... خسرت طنًا آخر وكله بسببك يا "سوبرمان"... الآن أريد طنًا من الذهب ... هل يمكن أن تجد معنى آخر لهذه الكلمة ؟

سأحضر لك طنًا من الذهب !



بالطبع نثق بك... ولكن ما حاجتك إلى الذهب !!


بعد قليل ...
لقد فقد "سوبرمان" عقله، لاشك في ذلك أنظر كيف حمل إليك الذهب ... أنت مجرم يا "غيات" يجب عليه أن يزجك في السجن!
مستحيل ... ألم أخبرك أن طلبي الأخير سيكون وعداً منه ألا يلقي القبض عليّ! أنظر.. لقد أسقط الذهب!


ولكنها سقطت في بركة الرمال المتحركة ... لن ترى هذه القطعة الذهبية يا "غيات" بعد الآن ... "سوبرمان" هو الوحيد الذي يستطيع أن يخرجها!
فعل ذلك عمداً ... لأنه يعلم أن طلبي الأخير هو وعد منه بألا يلقي القبض عليّ! ولكنني لم أعجز بعد!!


حقاً أنت حاذق يا "سوبرمان" ولكن أذكرك أنك حفرت في أرضي لأمرات، هل تذكر هذا الهيكل العظمي الذي استخرجته؟ لذلك بقي لي طلب آخر!!
حسناً... ماهو؟ ولا تنس الشروط التي اتفقنا عليها!!


أحضر لي أسرع حصان في العالم يستطيع أن يربح ملايين الليرات!!
لابأس ... فلقد وقع نظري التلسكوبي على جميع الخيول في العالم، وسأختار لك الأفضل منها!!


بعد لحظة قرب واحة في الصحراء...
هذا القطيع يضم أسرع الخيول الموجودة في العالم ... وهذا الحصان الأسود أسرعها!

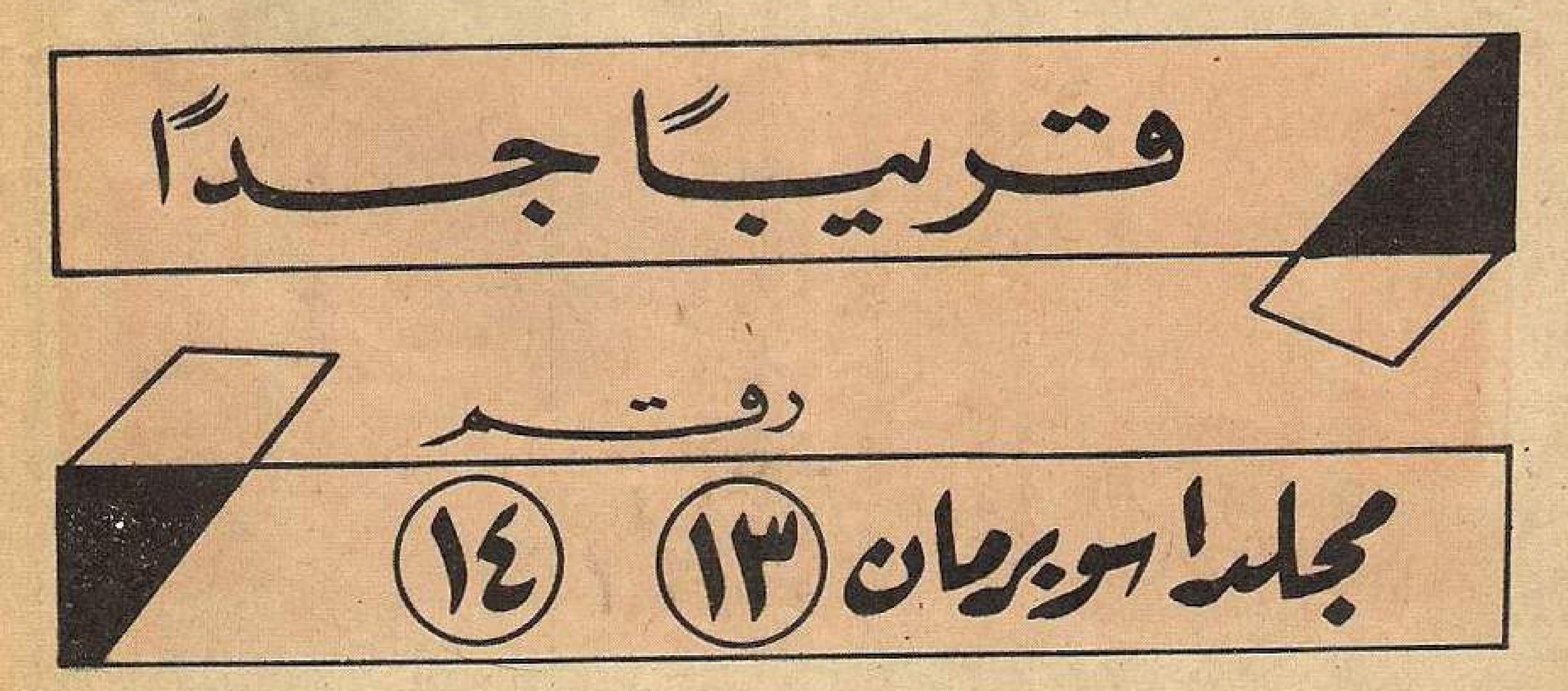

ولكن عندما طار "سوبرمان" بالفرس إلى ضاحية المدينة ...
جئتك بأسرع حصان في العالم يا "غيات" خذه!
آخذه؟؟ لقد فرّ مني!!


إلحقه يا "سوبرمان"... فإنه جبّار!
آسف يا "غياث"... لقد اتفقنا أن أحضره لك، وأما تدريبه فهو عليك... والآن ماهو طلبك الأخير؟

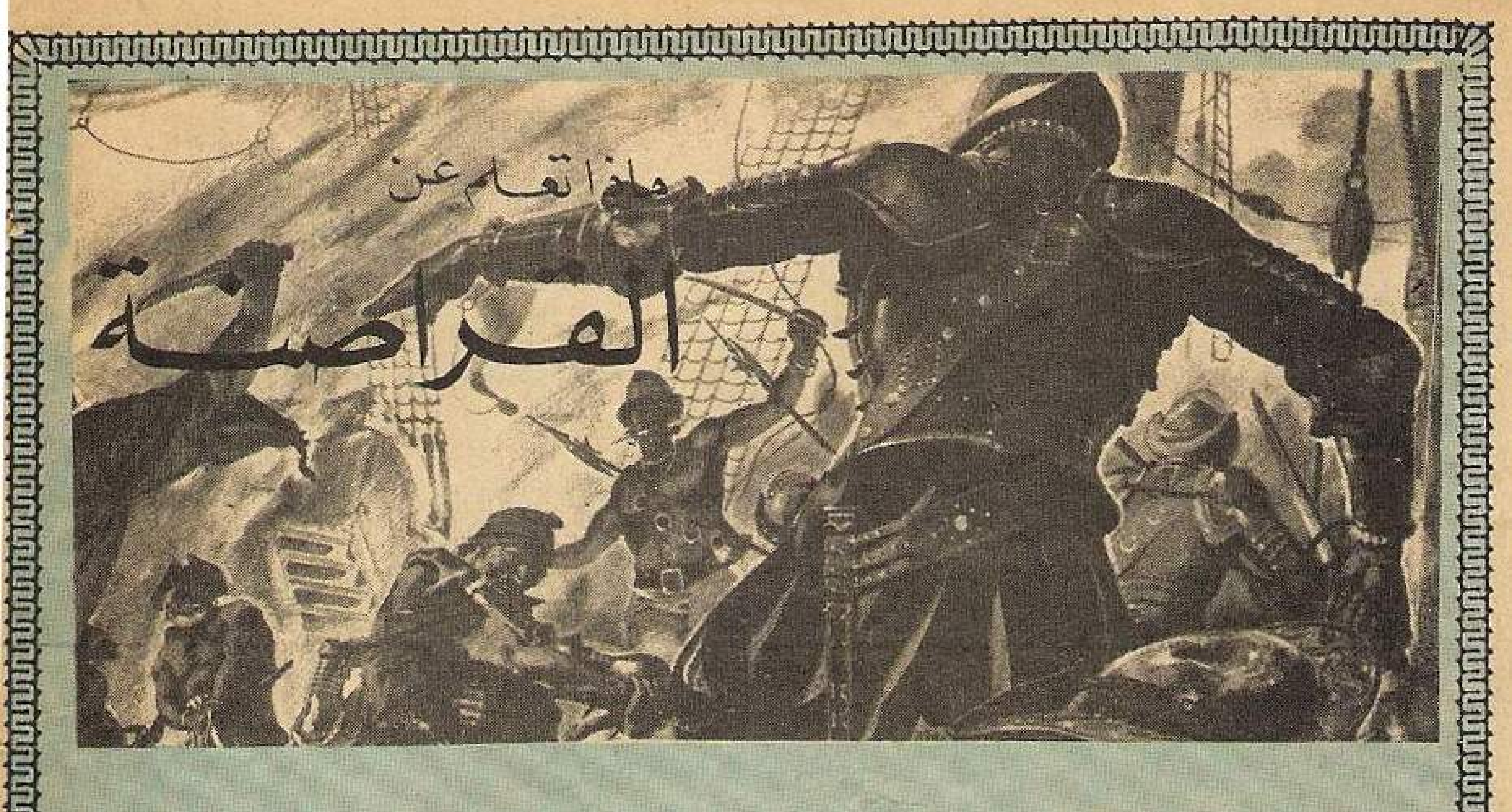

هاهو... سأذهب الآن بعد أن أطلب منك وعداً ألا تلقي القبض عليّ
حسناً إن "غياث" حرٌّ... ما رأيك يا "رائق"؟
سأنومه... وعندما يستيقظ سيجد نفسه في السجن الأهلي!!


بعد قليل...
أشكرك يا "رائق"... لقد أخرجتني من هذا المأزق... مع أنه كان سيقع في أيدي البوليس على أية حال... وعلى فكرة خذ هذا المغلف الذي رماه "غياث"... إن عليه طابعاً بريدياً نادراً يساوي... ٥ ليرة!
آه... أرني إيّاه!!


بعد أن غاص "سوبرمان" في الرمال الرطبة وأخرج الذهب...
عجباً... كيف تطوّرت الأحوال لقد طلب "غياث" الملايين فلم يحصل على شيء... وأنا لم أطلب شيئاً ومع ذلك فقد أصبحت ثرياً
هذا جزاء الجريمة يا "رائق"... كنت صادقاً مع "غياث" فأعطيته ما يستحق وهو لا يستحق شيئاً!!


قريباً جداً
رقم
مجلد سوبرمان ١٣ ١٤


حكايات ستّي
أربع اسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانيّة
اطلبها من دار "المطبوعات المصوّرة" بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ - تلفون : ٢٩٣٠٦٦



ازدهرت القرصنة في الزمن القديم واسهمت فيها معظم الشعوب القديمة كالفينيقيين والفايكنغ والاتراك والبريطانيين بشكل عام •

اعتبر القراصنة « اعداء الانسانية » ورجالا خارجين عن القانون • وبغض النظر عن جنسياتهم كان يمكن محاكمتهم في أية محكمة في العالم واذا وجدوا مذنبين عوقبوا بشدة • وكانوا يلتحقون أحيانا بخدمة البحرية التابعة لبلد معين يحاربون اعداءه بشكل غير رسمي •

قراصنة اليزابيت •

كانت اسبانيا اغنى بلد في اوروبا في عهد الملكة اليزابيت الاولى• ولم تكتف اسبانيا بالثروة التي استولت عليهامن مستعمراتها في اميركا ولكنها اسست تجارة مزدهرة ببلاد اوروبا الشمالية عبر مرفأ انتورب العظيم •

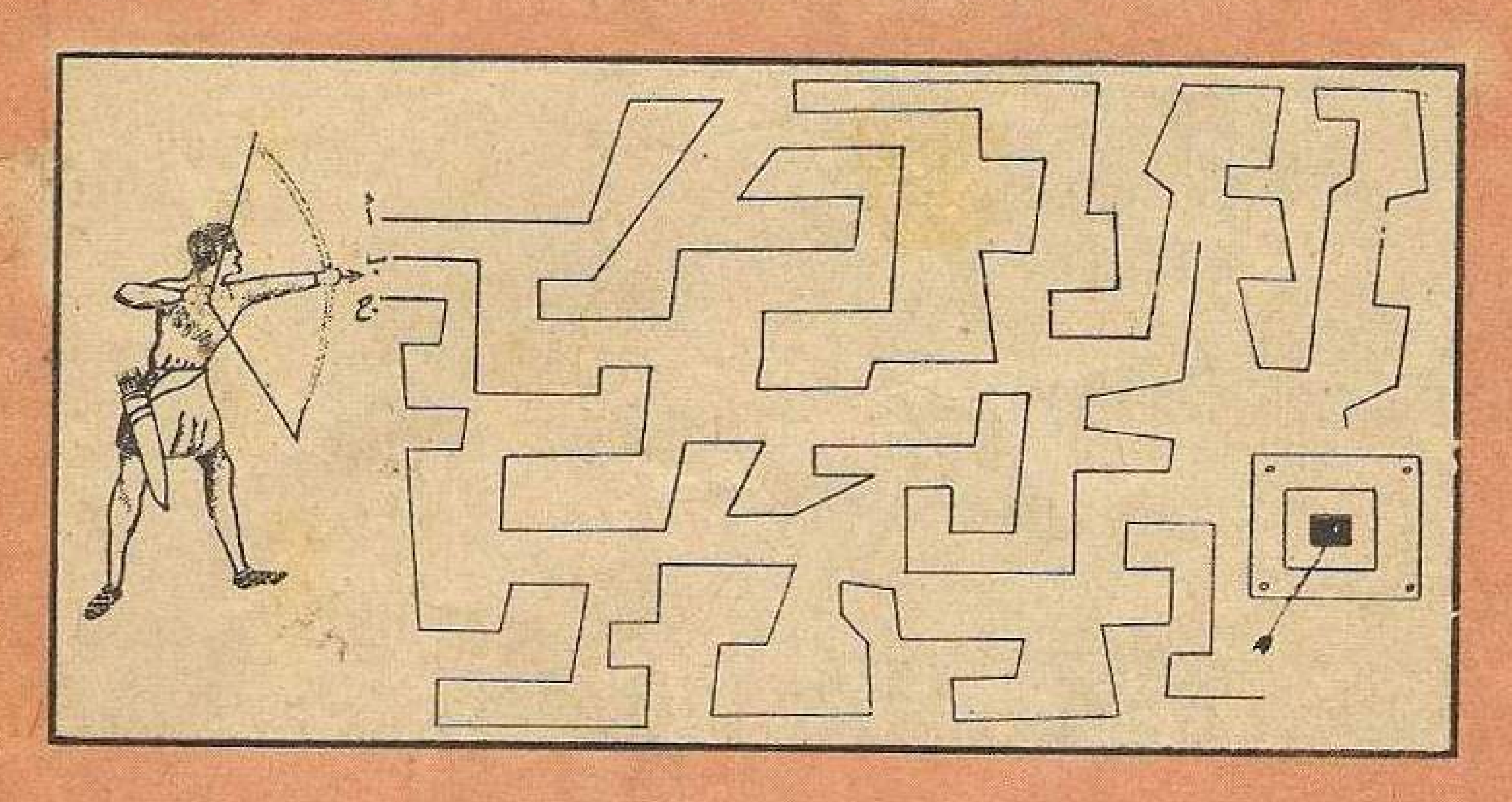
في اول عهد الملكة اليزابيت كانت التجارة كاسدة • والاعمال البحرية غير نشيطة مما ادى الى توقف الوف من البحارة عن العمل • فكان متوقعا من هؤلاء الرجال الاقوياء النشيطين ان يلقوا نظرة كلها طمع وجشع الى الثروات المحملة بها السفن الاسبانية المارة بالقنال الانكليزي ولا سيما وان باستطاعة عدد قليل من الرجال مزودين بسفينة سريعة الحركة ذات مدافع الاستيلاء على واحدة من تلك السفن التي تمر قرب شاطىء تكثر فيه

الخلجان التي تصلح تماما للاختباء وهكذا ازدهرت القرصنة بشكل واسع •
وبعد ذلك وسع القراصنة الانكليز نشاطهم حتى شمل شواطىء اسبانيا ثم شواطىء اميركا الاسبانية •
واشهر القراصنة فرانسيس درايك الذي ابحر الى المحيط الهادي ومنه حول العالم • وعندما رجع الى انكلترا محملا بالغنائم طلب السفير الاسباني معاقبته وكان جواب الملكة اليزابيت زيارة درايك على متن السفينة غولدن هند ومنحه لقب فارس •
وبعد سنين عديدة اصبح الشاطىء الاميركي مرتعا مهما للقراصنة • وفي القرن السابع عشر انشأوا منظمة عرفت « باخوان الشاطىء » وهي تختلف عن القراصنة العاديين الذين يعملون لجميع البلاد وضد جميع السفن • فاعضاء المنظمة هذه اقتصر نشاطهم على الشاطىء الاميركي وسلب ممتلكات اسبانيا فقط •
نشأوا في اول الامر في جزيرة هاييتي حيث كانت عاداتهم شوي اللحم على نوع من الفرن • وبعد فترة استحلوا جزيرة طورطوغا ولكن بعد ان اصبحت جمايكة تحت الاشراف الانكليزي سنة ١٦٥٥ جعلوا جزيرتهم قاعدة رئيسية لهم ومكانا امينا للجوء • اختلفت هذه المنظمة عن غيرها باستعدادها لخوض المعارك برا • وفي سنة ١٦٧١ سلبت مدينة بناما بواسطة هنري مورغان الذائع الصيت • وكان معظم اعضاء الجمعية بريطانيين بالاضافة الى الهولنديين والفرنسيين والبرتغاليين •

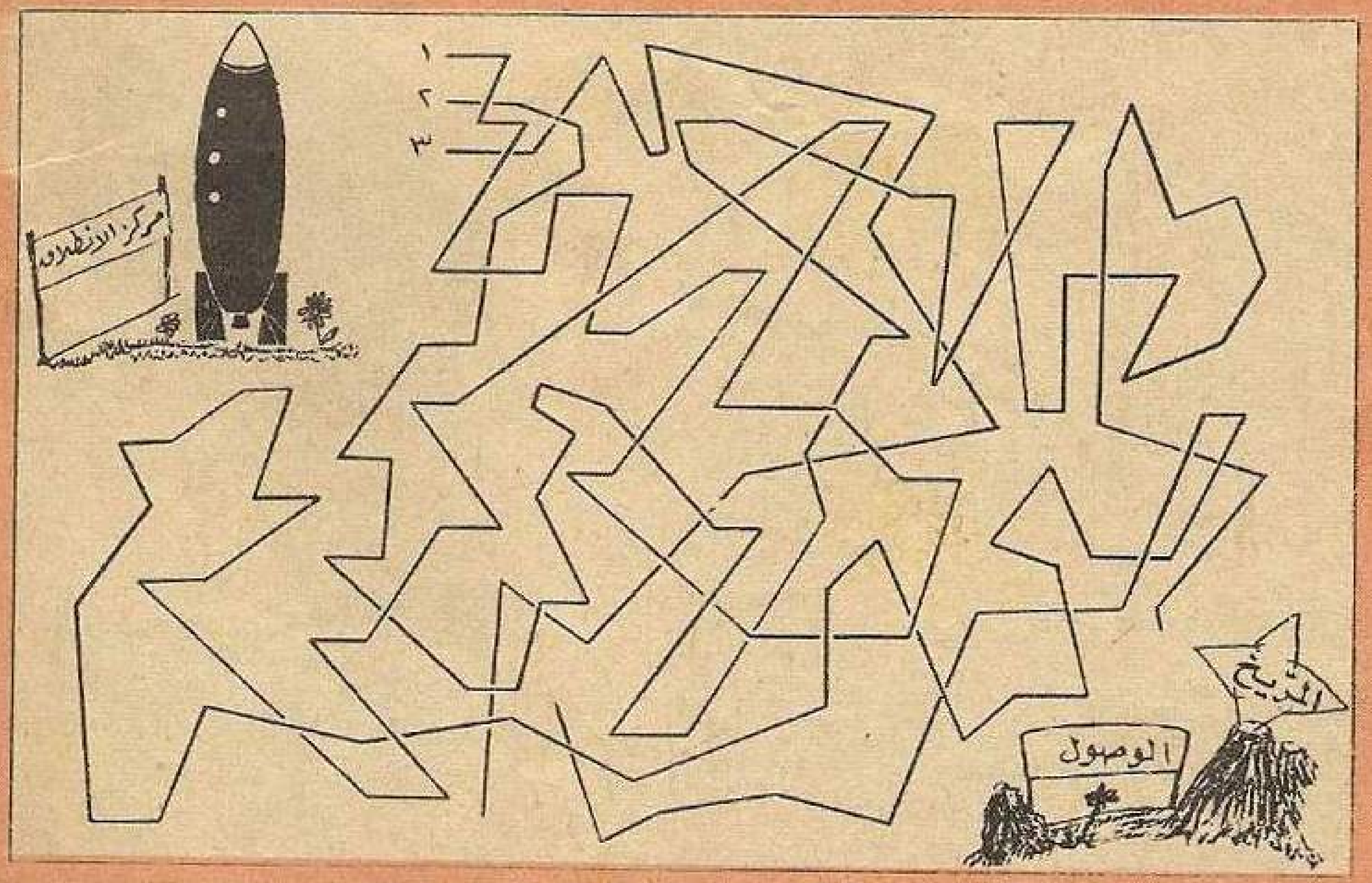


يتبع

تسلية

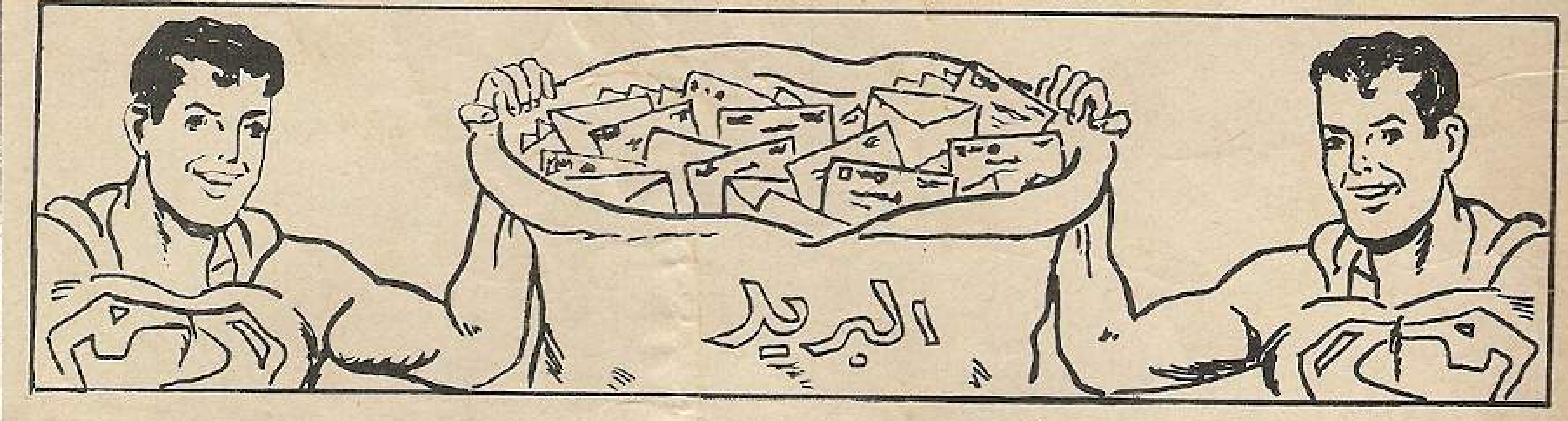


أُطلق هذا النشّاب ثلاثة سهام ولكن واحداً منها فقط أصاب الهدف . أيّ منهما يا ترى ؟



هل تستطيع أن تعرف أيّ طريق تبعه هذا الصاروخ ليصل إلى المرّيخ ؟

الحل في العدد القادم



ركن التعارف

بولس الياس عزيز ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . لبنان ـ جزين ـ شارع السد .

بطرس يوسف ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . العراق ـ بغداد ـ بتاوين ـ شارع ابن السلام ـ منزل ٢٧ آ ـ ٨ ـ ١ .

ضياء محمد عزيز ـ ١٥ سنة ـ يهوى المطالعة وجمع الطوابع والصور . العراق ـ بغداد ـ كمب سارة ـ طريق معسكر الرشيد ـ معمل حلويات ضياء .

سلام حسين علي الحداد ـ ١٤ سنة ـ يهوى المراسلة والرياضة . العراق ـ بغداد ـ كاظميه ـ خلف معمل فتاح باشا رقم ٧٣ ـ ٧٧ .

عادل صبار السلمي ـ ١٥ سنة ـ يهوى المراسلة . العراق ـ لواء العمارة ـ سوق النجارين ـ محل صبار السلمي .

محمد خير بقاعي ـ ١٤ سنة ـ يهوى التمثيل والغناء . سوريا ـ دمشق ـ ديوانية الجوانية ـ منزل ٥٣ .

عبد العزيز محمد انصاري ـ ١٤ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع والصور . البحرين ـ المنامة ـ ص.ب ٢٥ .

اسحاق بن بيتماه ـ ١٧ سنة ـ يهوى المراسلة . مسقطوعمان ـ ص.ب ٣٧ .

باقر حمزه السلمان ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والمناظر ـ الكويت ـ الشرق ـ قرب بركة الماء ـ بقالة الامل والنور .

عبد العزيز بن محمد النصيحي ـ ١٥ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . قطر ـ الدوحة ـ ص.ب ٧١٩ .

بشار دمشقيه ـ ١٣ سنة ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان ـ بيروت ـ شارع الاوزاعي ـ ملك محمد قاسم ـ محل دندشلي .

عبد القادر محمد صالح السامرائي ـ ١٧ سنة ـ يهوى تبادل الطوابع والصور . العراق ـ سامراء ـ محلة الشرقية ـ منزل ١٥ ـ ١ .

امال حسن المسقطي ـ تهوى مراسلة الفتيات وتبادل الصور . البحرين ـ المنامة ـ ص.ب ٢٤ .

كاظم محمد علي السعودي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . العراق ـ بغداد ـ كاظمية ـ شارع باب المراد ـ منـزل ٥٠ د ـ ٣ ـ ٨ .

نايف أحمد خليل سعدون ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت ـ ميدان حولى ـ شارع محافظة حولى ـ ورشة صنين للتبريد .

محمد شريف أحمد أبو الفتوح ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. ـ القاهرة ـ ٤ شارع المحكمة رقم ١ بمصر الجديدة هليوبوليس .

علي عيسى خميس ـ ١٦ سنة ـ يهوى جمع الطوابع والصور . مسقط وعمان ـ ص.ب ١٩٣ .

مدعي خليفه الحجاوي ـ ١٤ سنة ـ يهوى جمع الطوابع . ليبيا ـ بنغازي ـ راس عبيدة ـ قرب مخازن الاشغال .

محمد السيد عبد الغفار ـ يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ الاسكندرية ـ شارع محمد أمين ـ غبرياك .

محمد سعد ختام ـ ١٣ سنة ـ يهوى الرياضة والتمثيل . العراق ـ الرمادي ـ معمل نسيج الرمادي .

ابو العزة المقتادي ـ يهوى المراسلة وجمع وتبادل الطوابع والصور . المغرب الاقصى ـ فريكشة ـ المدينة الجديدة للتنشيف رقم ١٤٦ .

ناديه وليم مراد ـ ١٤ سنة ـ تهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. ـ عين الشمس الشرقية ـ ٤٢ شارع الزهـراء .


إقرأ كلّ صباح
النهار
جريدة الرأي الحرّ
والخبر الصّحيح


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس